

律呂正論

律呂正論卷之四

後學載堦

簫韶琴律說下第十

夫旋宮者本非難也。即俗所謂高彈低唱。低彈高唱是也。蓋音調無窮。而人聲有限。至高則未免揭。揭不起則反低。至低則未免噎。噎不出則反高。此乃自然之理。而何難之有哉。古云移宮換羽。引商刻角。雜以

流徵屬而和者。不過數人。雖言其難。實不難也。晉志所謂音聲之體。務在和韻。益則加倍。損則減半。於其本音。恒為無爽。不過求其中聲而已。左傳國語所謂中聲。陳祥道謂主中聲而上下之。律呂於是乎生。皆此之謂也。然則旋宮六十調。實未嘗亡也。何妥陳暘輩。求之不得。而疑之。以為必無旋宮之理。豈知音知樂者之言哉。

建午月蕤賓為均主。俗名緊羽調之高者。  
一弦六弦散聲。吹夾則定。是為蕤賓之商。  
二弦七弦散聲。吹無射定。是為蕤賓之角。  
三弦散聲。吹大呂定。是為蕤賓之徵。  
四弦散聲。吹夾鍾定。是為蕤賓之羽。  
五弦散聲。吹蕤賓定。是為蕤賓之宮。  
蕤賓之宮。蕤賓起調畢曲。

股

**蕤賓為宮**

筇筇筇

筇筇

筇筇

筇筇

肱

**夷則爲商**

芭·荷·芎

荷·芎·聶

芭·荷·芎

芭·荷·聶

喜

**無射爲角**

芭·荷·芎

荷·芎·聶

芭·荷·芎

芭·荷·聶

哉

**大呂爲徵**

芭·芎·芎

芎·芎·聶

芭·芎·芎

芭·芎·聶

元

**夾鍾爲羽**

芭·芎·芎

芎·芎·聶

芭·芎·芎

芭·芎·聶

首

**無射爲角**

芭·荷·芎

荷·荷·聶

芭·荷·芎

芭·荷·聶

起

**蕤賓爲宮**

芭·芎·芎

芎·芎·聶

芭·芎·芎

芭·芎·聶

哉

**夷則爲商**

芭·荷·芎

荷·荷·聶

芭·荷·芎

芭·荷·聶

百

**夾鍾爲羽**

芭·芎·芎

芎·芎·聶

芭·芎·芎

芭·芎·聶

工

**大呂爲徵**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

熙

**夷則爲商**

苙苟苟

苟苟聿

苙苟苟

苙苟聿

哉

**蕤賓爲宮**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

蕤賓之商夷則起調畢曲

无

**夷則爲商**

苙苟苟

苟苟聿

苙苟苟

苙苟聿

首

**蕤賓爲角**

苙苟苟

苟苟聿

苙苟苟

苙苟聿

明

**蕤賓爲宮**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

哉

**夾鍾爲羽**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

股

**夫呂爲徵**

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

肱

**夾鍾爲羽**

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

良

**大呂爲徵**

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

哉

**無射爲角**

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

庶

**蕤賓爲宮**

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

事

**夾鍾爲羽**

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

康

**無射爲角**

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

哉

**夷則爲商**

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

蕤賓之角無射起調畢曲

元

**無射為角**

芎。莖。莖。

莖。莖。莖。

芎。莖。莖。

芎。莖。莖。

首

**大呂為徵**

芎。芎。芎。

芎。芎。莖。

芎。芎。芎。

芎。芎。莖。

叢

**夾鍾為羽**

莖。芎。芎。

芎。芎。莖。

莖。芎。芎。

莖。芎。莖。

脞

**大呂為徵**

芎。芎。芎。

芎。芎。莖。

芎。芎。芎。

芎。芎。莖。

哉

**蕤賓為宮**

莖。芎。芎。

芎。芎。莖。

莖。芎。芎。

莖。芎。莖。

股

**夾鍾為羽**

莖。芎。芎。

芎。芎。莖。

莖。芎。芎。

莖。芎。莖。

肱

**蕤賓為宮**

莖。芎。芎。

芎。芎。莖。

莖。芎。芎。

莖。芎。莖。



情

**夾鍾爲羽**

笛 芎 芎

芎 芎 垂

笛 芎 芎

笛 芎 垂

哉

**大呂爲徵**

芎 芎 芎

芎 芎 垂

芎 芎 芎

芎 芎 垂

萬

**夷則爲商**

笛 荷 荷

荷 荷 垂

笛 荷 荷

笛 荷 垂

事

**蕤賓爲宮**

笛 芎 芎

芎 芎 垂

笛 芎 芎

笛 芎 垂

墮

**大呂爲徵**

芎 芎 芎

芎 芎 垂

芎 芎 芎

芎 芎 垂

哉

**無射爲角**

芎 笛 笛

笛 笛 垂

芎 笛 笛

芎 笛 垂

蕤賓之徵。大呂起調。畢曲。

南

**大呂爲徵**

芎 芎 芎

芎 芎 垂

芎 芎 芎

芎 芎 垂

風

**無射爲魚**

芭荷荷

荷荷

芭荷荷

芭荷

之

**夷則爲麻**

芭荷荷

荷荷

芭荷荷

芭荷

薰

**搜履爲字**

芭荷荷

荷荷

芭荷荷

芭荷

兮

**夾鍾爲羽**

芭荷荷

荷荷

芭荷荷

芭荷

可

**大呂爲徵**

芭荷荷

荷荷

芭荷荷

芭荷

以

**無射爲魚**

芭荷荷

荷荷

芭荷荷

芭荷

解

**夷則爲商**

芭荷荷

荷荷

芭荷荷

芭荷

吾

**夾鍾爲宮**

芭荷荷

荷荷

芭荷荷

芭荷

民

**夾鍾爲羽**

芭芍芍

芍芍聿

芭芍芍

芭芍聿

之

**大呂爲徵**

芭芍芍

芍芍聿

芭芍芍

芭芍聿

愠

**無射爲角**

芭芍芍

芍芍聿

芭芍芍

芭芍聿

兮

**大呂爲徵**

芭芍芍

芍芍聿

芭芍芍

芭芍聿

蕤賓之羽夾鍾起調卑曲

南

**夾鍾爲羽**

芭芍芍

芍芍聿

芭芍芍

芭芍聿

風

**大呂爲徵**

芭芍芍

芍芍聿

芭芍芍

芭芍聿

之

**無射爲角**

芭芍芍

芍芍聿

芭芍芍

芭芍聿

時

**夷則爲商**

苙苟苟

苟苟

苙苟苟

苙苟

兮

**蕤賓爲宮**

苙苟苟

苟苟

苙苟苟

苙苟

可

**夾鍾爲羽**

苙苟苟

苟苟

苙苟苟

苙苟

以

**大呂爲徵**

苙苟苟

苟苟

苙苟苟

苙苟

阜

**無射爲角**

苙苟苟

苟苟

苙苟苟

苙苟

吾

**夷則爲商**

苙苟苟

苟苟

苙苟苟

苙苟

民

**蕤賓爲宮**

苙苟苟

苟苟

苙苟苟

苙苟

之

**夾鍾爲羽**

苙苟苟

苟苟

苙苟苟

苙苟

財

**天呂為徵**

芭芍芍

芍芍轟

芭芍芍

芭芍轟

兮

**夾鍾為羽**

芭芍芍

芍芍轟

芭芍芍

芭芍轟

建未月林鍾為均主俗名緩角調之平者

一弦六弦散聲吹林鍾定是為林鍾之宮

二弦七弦散聲吹南呂定是為林鍾之商

三弦散聲吹應鍾定是為林鍾之角

四弦散聲吹太簇定是為林鍾之徵

五弦散聲吹姑洗定是為林鍾之羽

林鍾之宮。林鍾起調畢曲。

股

**林鍾為宮**

苾。苟。藟。

苟。藟。藟。

苾。苟。藟。

苾。藟。藟。

肱

**南呂為商**

苾。蜀。蜀。

蜀。蜀。藟。

苾。蜀。蜀。

苾。蜀。藟。

喜

**應鍾為角**

苟。苾。藟。

苾。藟。藟。

苟。苾。藟。

苟。藟。藟。

哉

**太簇為徵**

苟。苾。苾。

苾。苾。藟。

苟。苾。苾。

苟。苾。藟。

元

**姑洗為羽**

苾。蜀。蜀。

蜀。蜀。藟。

苾。蜀。蜀。

苾。蜀。藟。

首

**應鍾為角**

苟。苾。藟。

苾。藟。藟。

苟。苾。藟。

苟。藟。藟。

起

**林鍾為宮**

苾。苟。藟。

苟。藟。藟。

苾。苟。藟。

苾。藟。藟。

哉

**南呂爲商**

芒。芻。芻。

芻。芻。聶。

芒。芻。芻。

芒。芻。聶。

百

**姑洗爲羽**

芒。芻。芻。

芻。芻。聶。

芒。芻。芻。

芒。芻。聶。

工

**大族爲徵**

芒。芻。芻。

芻。芻。聶。

芒。芻。芻。

芒。芻。聶。

熙

**南呂爲商**

芒。芻。芻。

芻。芻。聶。

芒。芻。芻。

芒。芻。聶。

哉

**林鍾爲宮**

芒。芻。芻。

芻。芻。聶。

芒。芻。芻。

芒。芻。聶。

林鍾之商。南呂起調畢曲。

元

**南呂爲商**

芒。芻。芻。

芻。芻。聶。

芒。芻。芻。

芒。芻。聶。

首

**應鍾爲角**

芻。芒。芒。

芒。芒。聶。

芻。芒。芒。

芻。芒。聶。

明

**林鍾爲宮**

苙·苟·苟

苟·苟·轟

苙·苟·苟

苙·苟·轟

哉

**姑洗爲商**

苙·苟·苟

苟·苟·轟

苙·苟·苟

苙·苟·轟

股

**太簇爲徵**

苙·苟·苟

苟·苟·轟

苙·苟·苟

苙·苟·轟

肱

**姑洗爲羽**

苙·苟·苟

苟·苟·轟

苙·苟·苟

苙·苟·轟

良

**大呂爲徵**

苙·苟·苟

苟·苟·轟

苙·苟·苟

苙·苟·轟

哉

**應鍾爲角**

苙·苙·苙

苙·苙·轟

苟·苙·苙

苟·苙·轟

庶

**林鍾爲宮**

苙·苟·苟

苟·苟·轟

苙·苟·苟

苙·苟·轟

事

**姑洗爲羽**

苙·苟·苟

苟·苟·轟

苙·苟·苟

苙·苟·轟



康

**應鍾為角**

苟。莖。莖。

莖。莖。莖。

苟。莖。莖。

苟。莖。莖。

哉

**南呂為商**

芒。芻。芻。

芻。芻。莖。

芒。芻。芻。

芒。芻。莖。

林鍾之角。應鍾起調畢曲。

元

**應鍾為角**

苟。莖。莖。

莖。莖。莖。

苟。莖。莖。

苟。莖。莖。

首

**太蔟為徵**

莖。苟。芻。

苟。芻。莖。

莖。苟。芻。

莖。芻。莖。

叢

**姑洗為羽**

莖。苟。苟。

芻。苟。莖。

莖。苟。苟。

莖。芻。莖。

勝

**太蔟為徵**

莖。苟。芻。

苟。芻。莖。

莖。苟。芻。

莖。芻。莖。

哉

**林鍾為角**

莖。苟。苟。

苟。苟。莖。

莖。苟。苟。

莖。苟。莖。

股

姑洗爲衣

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

肱

林鍾爲宮

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

情

姑洗爲羽

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

哉

大蕤爲徵

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

萬

蕤蕤爲商

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

事

林鍾爲宮

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

墮

大蕤爲徵

芭芍芍

芍芍彙

芭芍芍

芭芍彙

哉

應鍾爲角

芍芍芭

芭芭彙

芍芍芭

芍芍彙

林鍾之徵。太簇起調畢曲。

南

**太簇爲徵**

笛。芎。芎。

芎。芎。壘。

笛。芎。芎。

笛。芎。壘。

風

**應鍾爲角**

芎。笛。笛。

笛。笛。壘。

芎。笛。笛。

芎。笛。壘。

之

**南呂爲商**

笛。芎。芎。

芎。芎。壘。

笛。芎。芎。

笛。芎。壘。

薰

**林鍾爲宮**

笛。芎。芎。

芎。芎。壘。

笛。芎。芎。

笛。芎。壘。

兮

**姑洗爲徵**

笛。芎。芎。

芎。芎。壘。

笛。芎。芎。

笛。芎。壘。

可

**太簇爲徵**

笛。芎。芎。

芎。芎。壘。

笛。芎。芎。

笛。芎。壘。

以

**應鍾爲角**

芎。笛。笛。

笛。笛。壘。

芎。笛。笛。

芎。笛。壘。

解

**南呂爲商**

芭·芎·芎

芎·芎·聶

芭·芎·芎

芭·芎·聶

吾

**林鍾爲宮**

芭·荷·耑

荷·耑·聶

芭·荷·耑

芭·荷·聶

民

**姑洗爲角**

芭·芎·芎

芎·芎·聶

芭·芎·芎

芭·芎·聶

之

**夾鍾爲徵**

芭·芎·芎

芎·芎·聶

芭·芎·芎

芭·芎·聶

愠

**應鍾爲魚**

芎·芭·莖

芭·莖·聶

芎·芭·莖

芎·莖·聶

兮

**夾鍾爲徵**

芭·芎·芎

芎·芎·聶

芭·芎·芎

芭·芎·聶

林鍾之羽姑洗起調畢曲

南

**姑洗爲角**

芭·芎·芎

芎·芎·聶

芭·芎·芎

芭·芎·聶

風

**大疾為徽**

茴 苟 芍

芍 芍 轟

茴 苟 芍

茴 芍 轟

之

**應鍾為角**

苟 茴 茴

茴 茴 轟

苟 茴 茴

苟 茴 轟

時

**商呂為商**

芒 芍 芍

芍 芍 轟

芒 芍 芍

芒 芍 轟

兮

**林鍾為宮**

茴 苟 芍

苟 芍 轟

茴 苟 芍

茴 芍 轟

可

**姑洗為羽**

茴 芍 芍

芍 芍 轟

茴 芍 芍

茴 芍 轟

以

**蕤蕤為徵**

茴 苟 芍

芍 芍 轟

茴 苟 芍

茴 芍 轟

阜

**應鍾為角**

苟 茴 茴

茴 茴 轟

苟 茴 茴

苟 茴 轟

吾

**商呂為商**

芒 芍 芍

芍 芍 轟

芒 芍 芍

芒 芍 轟

民



茵苟苟

苟苟轟

茵苟苟

茵苟轟

之



茵苟苟

苟苟轟

茵苟苟

茵苟轟

財



茵苟苟

苟苟轟

茵苟苟

茵苟轟

兮



茵苟苟

苟苟轟

茵苟苟

茵苟轟

建申月夷則為均主俗名縵角調之高者

一弦六弦散聲吹夷則定是為夷則之宮

二弦七弦散聲吹無射定是為夷則之商

三弦散聲吹黃鍾定是為夷則之角

四弦散聲吹夾鍾定是為夷則之徵  
五弦散聲吹仲呂定是為夷則之羽

夷則之宮夷則起調畢曲

股

**夷則為宮**

苙苟苟

苟苟

苙苟苟

苙苟

肱

**無射為商**

苙苟苟

苟苟

苙苟苟

苙苟

喜

**黃鍾為角**

苟苙苙

苙苙

苟苙苙

苟苙

哉

**夾鍾為徵**

苙苟苟

苟苟

苙苟苟

苙苟

元

**仲呂為羽**

苙苟苟

苟苟

苙苟苟

苙苟

首

**黃鍾爲角**

芎 苳 苳

苳 苳 聶

芎 苳 苳

芎 苳 聶

起

**夷則爲宮**

苳 苟 苟

苟 苟 聶

苳 苟 苟

苳 苟 聶

哉

**無射爲商**

苳 苟 苟

苟 苟 聶

苳 苟 苟

苳 苟 聶

百

**仲呂爲羽**

苳 芎 芎

芎 芎 聶

苳 芎 芎

苳 芎 聶

工

**夾鍾爲徵**

苳 芎 芎

芎 芎 聶

苳 芎 芎

苳 芎 聶

熙

**無射爲商**

苳 苟 苟

苟 苟 聶

苳 苟 苟

苳 苟 聶

哉

**夷則爲宮**

苳 苟 苟

苟 苟 聶

苳 苟 苟

苳 苟 聶

夷則之商無射起調畢曲



无

**無射為商**

苟 莖 莖

莖 莖 莖

苟 莖 莖

苟 莖 莖

首

**黃鍾為角**

苟 莖 莖

莖 莖 莖

苟 莖 莖

苟 莖 莖

明

**夷則為宮**

莖 苟 苟

苟 苟 莖

莖 苟 苟

莖 苟 莖

哉

**仲呂為羽**

莖 苟 苟

苟 苟 莖

莖 苟 苟

莖 苟 莖

股

**夾鍾為徵**

莖 苟 苟

苟 苟 莖

莖 苟 苟

莖 苟 莖

肱

**蕤賓為商**

莖 苟 苟

苟 苟 莖

莖 苟 苟

莖 苟 莖

良

**夾鍾為徵**

莖 苟 苟

苟 苟 莖

莖 苟 苟

莖 苟 莖

哉

**黃鍾為角**

苟 莖 莖

莖 莖 莖

苟 莖 莖

苟 莖 莖

庶



苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

事



苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

康



苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

哉



苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

夷則之角黃鍾起調畢曲

元



苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

首



苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

叢



苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

脛

夾鍾爲徵

菑苟苟

苟苟彘

菑苟苟

菑苟彘

哉

夷則爲宮

菑苟苟

苟苟彘

菑苟苟

菑苟彘

股

仲呂爲羽

菑苟苟

苟苟彘

菑苟苟

菑苟彘

肱

夷則爲宮

菑苟苟

苟苟彘

菑苟苟

菑苟彘

情

仲呂爲羽

菑苟苟

苟苟彘

菑苟苟

菑苟彘

哉

夾鍾爲徵

菑苟苟

苟苟彘

菑苟苟

菑苟彘

萬

無射爲商

菑苟苟

苟苟彘

菑苟苟

菑苟彘

事

夷則爲宮

菑苟苟

苟苟彘

菑苟苟

菑苟彘

墮

**夾鍾爲徵**

苩芍芍

芍芍

苩芍芍

苩芍

哉

**黃鍾爲角**

芍苩苩

苩

芍苩苩

芍

夷則之徵夾鍾起調畢曲

南

**夾鍾爲徵**

苩芍芍

芍芍

苩芍芍

苩芍

風

**黃鍾爲角**

芍苩苩

苩

芍苩苩

芍

之

**無射爲商**

苩芍芍

芍芍

苩芍芍

苩芍

薰

**夾則爲宮**

苩芍芍

芍芍

苩芍芍

苩芍

兮

**仲呂爲羽**

苩芍芍

芍芍

苩芍芍

苩芍

可

**夾鍾爲徵**

𦉳 苟 𦉳

苟 𦉳 轟

𦉳 苟 𦉳

𦉳 苟 轟

以

**黃鍾爲角**

苟 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 轟

苟 𦉳 𦉳

苟 𦉳 轟

解

**無射爲商**

𦉳 苟 苟

苟 苟 轟

𦉳 苟 苟

𦉳 苟 轟

吾

**夷則爲宮**

𦉳 苟 𦉳

苟 苟 轟

𦉳 苟 苟

𦉳 苟 轟

民

**仲呂爲羽**

𦉳 苟 苟

苟 苟 轟

𦉳 苟 苟

𦉳 苟 轟

之

**夾鍾爲徵**

𦉳 苟 𦉳

苟 苟 轟

𦉳 苟 𦉳

𦉳 苟 轟

愠

**黃鍾爲角**

苟 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 轟

苟 𦉳 𦉳

苟 𦉳 轟

兮

**夾鍾爲徵**

𦉳 苟 𦉳

苟 苟 轟

𦉳 苟 𦉳

𦉳 苟 轟

夷則之羽仲呂起調畢曲

南

**南**

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

風

**風**

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

之

**之**

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

時

**時**

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

兮

**兮**

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

可

**可**

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

以

**以**

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

阜

**黃鍾為角**

芎 莛 莛

莛 莛 聶

芎 莛 莛

芎 莛 聶

吾

**無射為商**

芑 芑 芑

芑 芑 聶

芑 芑 芑

芑 芑 聶

民

**夷則為宮**

莛 芑 芑

芑 芑 聶

莛 芑 芑

莛 芑 聶

之

**仲呂為羽**

莛 芑 芑

芑 芑 聶

莛 芑 芑

莛 芑 聶

財

**夾鍾為徵**

莛 芑 芑

芑 芑 聶

莛 芑 芑

莛 芑 聶

兮

**仲呂為羽**

莛 芑 芑

芑 芑 聶

莛 芑 芑

莛 芑 聶

建酉月南呂為均主俗名清商調之下者

一弦六弦散聲吹蕤賓定是為南呂之羽

二弦七弦散聲吹南吕定是為南吕之宮。  
三弦散聲吹應鍾定是為南吕之商。  
四弦散聲吹大吕定是為南吕之角。  
五弦散聲吹姑洗定是為南吕之徵。

南吕之宮南吕起調畢曲。

股

**南吕合商**

芎。莛。莛。

莛。莛。莛。

芎。莛。莛。

芎。莛。畢。

肱

**應鍾命商**

莛。芎。芎。

芎。芎。莛。

莛。芎。芎。

莛。芎。畢。

喜

**大吕合角**

莛。芎。芎。

芎。芎。莛。

莛。芎。芎。

莛。芎。畢。



哉

姑洗爲徵

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

元

蕤賓爲羽

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

首

大呂爲角

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

起

南呂爲宮

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

哉

應鍾爲商

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

百

蕤賓爲羽

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

工

姑洗爲徵

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

熙

應鍾爲商

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

哉

**南呂爲宮**

芎·莛·莛

莛·莛·莛

芎·莛·莛

芎·莛·莛

南呂之商應鍾起調畢曲

元

**應鍾爲商**

莛·芎·芎

芎·芎·莛

莛·芎·芎

莛·芎·莛

首

**大呂爲角**

莛·芎·芎

芎·芎·莛

莛·芎·芎

莛·芎·莛

明

**南呂爲宮**

莛·芎·芎

芎·芎·莛

莛·芎·芎

莛·芎·莛

哉

**蕤賓爲羽**

莛·芎·芎

芎·芎·莛

莛·芎·芎

莛·芎·莛

股

**姑洗爲徵**

莛·芎·芎

芎·芎·莛

莛·芎·芎

莛·芎·莛

肱

**蕤賓爲羽**

莛·芎·芎

芎·芎·莛

莛·芎·芎

莛·芎·莛

良

**姑洗為徵**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

哉

**大呂為角**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

庶

**南呂為宮**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

事

**蕤賓為羽**

苙苟苟

苟苟聿

苙苟苟

苙苟聿

康

**大呂為角**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

哉

**蕤賓為羽**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

南呂之角。大呂起調畢曲。

元

**蕤賓為羽**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

首

**楚** 楚爲徵

芭 芎 芎

芎 芎 彙

芭 芎 芎

芭 芎 彙

叢

**楚** 楚爲羽

芭 荷 荷

荷 荷 彙

芭 荷 荷

芭 荷 彙

脞

**楚** 楚爲徵

芭 芎 芎

芎 芎 彙

芭 芎 芎

芭 芎 彙

哉

**南** 南爲宮

芭 芎 芎

芎 芎 彙

芭 芎 芎

芭 芎 彙

股

**蕤** 蕤爲羽

芭 荷 荷

荷 荷 彙

芭 荷 荷

芭 荷 彙

肱

**南** 南爲宮

芭 芎 芎

芎 芎 彙

芭 芎 芎

芭 芎 彙

惰

**蕤** 蕤爲羽

芭 荷 荷

荷 荷 彙

芭 荷 荷

芭 荷 彙

哉

**姑** 姑爲徵

芭 芎 芎

芎 芎 彙

芭 芎 芎

芭 芎 彙

萬

**應鍾爲商**

芎 苾 苾

苾 苾 聿

芎 苾 苾

芎 苾 聿

事

**南呂爲宮**

芑 芑 芑

芑 芑 聿

芑 芑 芑

芑 芑 聿

墮

**姑洗爲徵**

苾 芑 芑

芑 芑 聿

苾 芑 芑

苾 芑 聿

哉

**大呂爲角**

苾 芑 芑

芑 芑 聿

苾 芑 芑

苾 芑 聿

南呂之徵姑洗起調畢曲。

南

**姑洗爲徵**

苾 芑 芑

芑 芑 聿

苾 芑 芑

苾 芑 聿

風

**大呂爲角**

苾 芑 芑

芑 芑 聿

苾 芑 芑

苾 芑 聿

之

**應鍾爲商**

苾 芑 芑

芑 芑 聿

苾 芑 芑

苾 芑 聿

薰

**薰**

芭芎芎

芎芎羸

芭芎芎

芭芎羸

兮

**兮**

芭芎芎

芎芎羸

芭芎芎

芭芎羸

可

**可**

芭芎芎

芎芎羸

芭芎芎

芭芎羸

以

**以**

芭芎芎

芎芎羸

芭芎芎

芭芎羸

解

**解**

芭芎芎

芎芎羸

芭芎芎

芭芎羸

吾

**吾**

芭芎芎

芎芎羸

芭芎芎

芭芎羸

民

**民**

芭芎芎

芎芎羸

芭芎芎

芭芎羸

之

**之**

芭芎芎

芎芎羸

芭芎芎

芭芎羸

愠

**大呂爲角**

笛·芍·芍

芍·芍·聶

笛·芍·芍

笛·芍·聶

兮

**姑洗爲徵**

笛·芍·芍

芍·芍·聶

笛·芍·芍

笛·芍·聶

南呂之羽蕤賓起調畢曲

南

**蕤賓爲羽**

笛·荷·荷

荷·荷·聶

笛·荷·荷

笛·荷·聶

風

**姑洗爲徵**

笛·芍·芍

芍·芍·聶

笛·芍·芍

笛·芍·聶

之

**大呂爲角**

笛·芍·芍

芍·芍·聶

笛·芍·芍

笛·芍·聶

時

**應鍾爲商**

笛·芍·芍

芍·芍·聶

笛·芍·芍

笛·芍·聶

兮

**南呂爲宮**

笛·蜀·蜀

蜀·蜀·聶

笛·蜀·蜀

笛·蜀·聶

可

**魏實為羽**

苙荷荷

荷荷

苙荷荷

苙荷

以

**姓洗為徵**

苙荷荷

荷荷

苙荷荷

苙荷

阜

**大君為角**

苙荷荷

荷荷

苙荷荷

苙荷

吾

**應鍾為商**

苙荷荷

荷荷

苙荷荷

苙荷

民

**南呂為宮**

苙荷荷

荷荷

苙荷荷

苙荷

之

**蕤賓為羽**

苙荷荷

荷荷

苙荷荷

苙荷

財

**姑洗為徵**

苙荷荷

荷荷

苙荷荷

苙荷

兮

**蕤賓為羽**

苙荷荷

荷荷

苙荷荷

苙荷



建戌月無射為均主俗名清商調之平者  
一弦六弦散聲吹林鍾定是為無射之羽  
二弦七弦散聲吹無射定是為無射之宮  
三弦散聲吹黃鍾定是為無射之商  
四弦散聲吹太簇定是為無射之角  
五弦散聲吹仲呂定是為無射之徵  
無射之宮無射起調舉曲

股

**無射為呂**

芎 莛 莛

莛 莛 蠡

芎 莛 莛

芎 莛 蠡

肱

**黃鍾爲商**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

喜

**夾鍾爲角**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

哉

**姑洗爲徵**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

元

**蕤賓爲羽**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

首

**夷則爲宮**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

起

**無射爲商**

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

哉

**黃鍾爲商**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

百

**林鍾爲羽**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

工

**仲呂為徵**

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

熙

**黃鍾為商**

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

哉

**無射為宮**

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

無射之商黃鍾起調畢曲

元

**黃鍾為商**

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

首

**大呂為角**

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

明

**無射為宮**

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

哉

**仲呂為徵**

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

股

**佳** 爲 徵

莛 芎 芎

芎 芎 聶

莛 芎 芎

莛 芎 聶

肱

**林** 鍾 爲 羽

莛 苟 芎

苟 苟 聶

莛 苟 芎

莛 苟 聶

良

**律** 呂 爲 徵

莛 芎 芎

芎 芎 聶

莛 芎 芎

莛 芎 聶

哉

**大** 族 爲 角

莛 芎 芎

芎 芎 聶

莛 芎 芎

莛 芎 聶

庶

**無** 射 爲 宮

莛 芎 芎

芎 芎 聶

莛 芎 芎

莛 芎 聶

事

**林** 鍾 爲 羽

莛 苟 芎

苟 苟 聶

莛 苟 芎

莛 苟 聶

康

**大** 族 爲 角

莛 芎 芎

芎 芎 聶

莛 芎 芎

莛 芎 聶

哉

**黃** 鍾 爲 商

莛 芎 芎

芎 芎 聶

莛 芎 芎

莛 芎 聶

無射之角太簇起調畢曲。

元

**太簇爲角**

笛。芎。芎。

芎。芎。聶。

笛。芎。芎。

笛。芎。聶。

首

**仲呂爲徵**

笛。芎。芎。

芎。芎。聶。

笛。芎。芎。

笛。芎。聶。

叢

**林鍾爲羽**

笛。芎。芎。

芎。芎。聶。

笛。芎。芎。

笛。芎。聶。

脞

**仲呂爲徵**

笛。芎。芎。

芎。芎。聶。

笛。芎。芎。

笛。芎。聶。

哉

**無射爲宮**

笛。芎。芎。

芎。芎。聶。

笛。芎。芎。

笛。芎。聶。

股

**林鍾爲羽**

笛。芎。芎。

芎。芎。聶。

笛。芎。芎。

笛。芎。聶。

肱

**無射爲宮**

笛。芎。芎。

芎。芎。聶。

笛。芎。芎。

笛。芎。聶。

情

**秋鍾爲聲**

苙荷芻

荷芻轟

苙荷芻

苙荷轟

哉

**仲呂爲徵**

苙芻芻

芻芻轟

苙芻芻

苙芻轟

萬

**黃鍾爲商**

芻苙苙

苙苙轟

芻苙苙

芻苙轟

事

**無射爲宮**

苙芻芻

芻芻轟

苙芻芻

苙芻轟

墮

**仲呂爲徵**

苙芻芻

芻芻轟

苙芻芻

苙芻轟

哉

**大簇爲角**

苙芻芻

芻芻轟

苙芻芻

苙芻轟

無射之徵仲呂起調畢曲

南

**仲呂爲徵**

苙芻芻

芻芻轟

苙芻芻

苙芻轟

風

**大疾為角**

芭芍芍

芍芍蟲

芭芍芍

芭芍蟲

之

**黃鍾為商**

芭芍芍

芍芍蟲

芭芍芍

芭芍蟲

薰

**無射為宮**

芭芍芍

芍芍蟲

芭芍芍

芭芍蟲

兮

**林鐘為羽**

芭芍芍

芍芍蟲

芭芍芍

芭芍蟲

可

**仲呂為徵**

芭芍芍

芍芍蟲

芭芍芍

芭芍蟲

以

**大蕤為角**

芭芍芍

芍芍蟲

芭芍芍

芭芍蟲

解

**黃鍾為商**

芭芍芍

芍芍蟲

芭芍芍

芭芍蟲

吾

**無射為宮**

芭芍芍

芍芍蟲

芭芍芍

芭芍蟲

民

**林鍾為羽**

苾苟苟

苟苟聿

苾苟苟

苾苟聿

之

**仲呂為徵**

苾苟苟

苟苟聿

苾苟苟

苾苟聿

愠

**大蕤為角**

苾苟苟

苟苟聿

苾苟苟

苾苟聿

兮

**仲呂為徵**

苾苟苟

苟苟聿

苾苟苟

苾苟聿

無射之羽。林鍾起調畢曲。

南

**林鍾為羽**

苾苟苟

苟苟聿

苾苟苟

苾苟聿

風

**仲呂為徵**

苾苟苟

苟苟聿

苾苟苟

苾苟聿

之

**大蕤為角**

苾苟苟

苟苟聿

苾苟苟

苾苟聿



時

**黃鍾爲商**

芒芎芎

芎芎

芒芎芎

芒芎

兮

**無射爲宮**

芒芎芎

芎芎

芒芎芎

芒芎

可

**林鍾爲羽**

芒芎芎

芎芎

芒芎芎

芒芎

以

**仲呂爲徵**

芒芎芎

芎芎

芒芎芎

芒芎

阜

**太簇爲角**

芒芎芎

芎芎

芒芎芎

芒芎

吾

**黃鍾爲商**

芒芎芎

芎芎

芒芎芎

芒芎

民

**無射爲宮**

芒芎芎

芎芎

芒芎芎

芒芎

之

**林鍾爲羽**

芒芎芎

芎芎

芒芎芎

芒芎

財



筵芎芎

芎芎聶

筵芎芎

筵芎聶

兮



筵苟苟

苟苟聶

筵苟苟

筵苟聶

建亥月應鍾為均。主俗名清商調之高者。  
一弦六弦散聲。吹夷則定。是為應鍾之羽。  
二弦七弦散聲。吹應鍾定。是為應鍾之宮。  
三弦散聲。吹大呂定。是為應鍾之商。  
四弦散聲。吹夾鍾定。是為應鍾之角。  
五弦散聲。吹蕤賓定。是為應鍾之徵。

應鍾之宮應鍾起調畢曲

股

**應鍾爲宮**

芍 莖 莖

莖 莖 莖

芍 莖 莖

芍 莖 莖

肱

**大呂爲商**

莖 芍 芍

芍 芍 莖

莖 芍 芍

莖 芍 莖

喜

**夾鍾爲角**

莖 芍 芍

芍 芍 莖

莖 芍 芍

莖 芍 莖

哉

**蕤賓爲徵**

莖 芍 芍

芍 芍 莖

莖 芍 芍

莖 芍 莖

元

**夷則爲羽**

莖 芍 芍

芍 芍 莖

莖 芍 芍

莖 芍 莖

首

**夾鍾爲角**

莖 芍 芍

芍 芍 莖

莖 芍 芍

莖 芍 莖

起

**應鍾爲宮**

芍 莖 莖

莖 莖 莖

芍 莖 莖

芍 莖 莖

哉

**大呂為商**

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

百

**美則為孫**

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

工

**蕤賓為徵**

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

熙

**大呂為商**

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

哉

**應鍾為宮**

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

應鍾之商大呂起調昇曲

元

**大呂為商**

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

首

**夾鍾為角**

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

明

**應鍾為宮**

芒·芻·芻

芻·芻·聿

芒·芻·芻

芒·芻·聿

哉

**夷則為羽**

芒·芻·芻

芻·芻·聿

芒·芻·芻

芒·芻·聿

股

**蕤賓為徵**

芒·芻·芻

芻·芻·聿

芒·芻·芻

芒·芻·聿

肱

**夷則為羽**

芒·芻·芻

芻·芻·聿

芒·芻·芻

芒·芻·聿

良

**蕤賓為徵**

芒·芻·芻

芻·芻·聿

芒·芻·芻

芒·芻·聿

哉

**夾鍾為角**

芒·芻·芻

芻·芻·聿

芒·芻·芻

芒·芻·聿

庶

**應鍾為宮**

芒·芻·芻

芻·芻·聿

芒·芻·芻

芒·芻·聿

事

**夷則為羽**

芒·芻·芻

芻·芻·聿

芒·芻·芻

芒·芻·聿

康



𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

哉



𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

應鍾之角夾鍾起調臯曲。

元



𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

首



𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

叢



𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

脞



𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

哉



𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

股

**夷則爲羽**

苙苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

肱

**應鍾爲宮**

苙苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

惰

**夷則爲羽**

苙苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

哉

**蕤賓爲徵**

苙苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

萬

**大呂爲商**

苙苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

事

**應鍾爲宮**

苙苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

墮

**蕤賓爲徵**

苙苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

哉

**夾鍾爲角**

苙苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

應鍾之徵蕤賓起調畢曲。

南

**蕤賓爲徵**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

風

**夾鍾爲角**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

之

**太呂爲商**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

薰

**應鍾爲宮**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

兮

**夷則爲羽**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

可

**蕤賓爲徵**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

以

**夾鍾爲角**

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿



卷之三

十一

解

**大呂為商**

芑芑芑

芑芑聿

芑芑芑

芑芑聿

吾

**應鍾為宮**

芑芑芑

芑芑聿

芑芑芑

芑芑聿

民

**夾則為羽**

芑芑芑

芑芑聿

芑芑芑

芑芑聿

之

**蕤賓為徵**

芑芑芑

芑芑聿

芑芑芑

芑芑聿

愠

**夾鍾為角**

芑芑芑

芑芑聿

芑芑芑

芑芑聿

兮

**蕤賓為徵**

芑芑芑

芑芑聿

芑芑芑

芑芑聿

應

鍾之羽。夷則起調畢曲。

南

**夷則為羽**

芑芑芑

芑芑聿

芑芑芑

芑芑聿

風

**蕤賓為徵**

苩芍芍

芍芍聿

苩芍芍

苩芍聿

之

**夾鍾為角**

苩芍芍

芍芍聿

苩芍芍

苩芍聿

時

**夾呂為商**

苩芍芍

芍芍聿

苩芍芍

苩芍聿

兮

**應鍾為宮**

苩芍芍

芍芍聿

苩芍芍

苩芍聿

可

**夷則為羽**

苩芍芍

芍芍聿

苩芍芍

苩芍聿

以

**蕤賓為徵**

苩芍芍

芍芍聿

苩芍芍

苩芍聿

阜

**夾鍾為角**

苩芍芍

芍芍聿

苩芍芍

苩芍聿

吾

**夾呂為商**

苩芍芍

芍芍聿

苩芍芍

苩芍聿

民

**應鍾爲寔**

苾芻芻

芻芻

苾芻芻

苾芻

之

**夷則爲羽**

苾芻芻

芻芻

苾芻芻

苾芻

財

**蕤賓爲徵**

苾芻芻

芻芻

苾芻芻

苾芻

兮

**夷則爲羽**

苾芻芻

芻芻

苾芻芻

苾芻

六十調旋宮本非難曉者而舉世莫能知蓋由何安陳暘二腐儒壞之也遂致絕傳於世豈不可惜也哉夫彼二人者尊黃鍾太重視餘律太輕其意謂黃鍾君也尊君

卑臣固正理也。然似是而非也。蓋一偏之  
弊耳。實非正理而言之成理。本不可信而  
惑者偏信。至今未有能辨之者。余不得不  
辨也。夫黃鍾為宮。為君。猶乾卦為天。為父。  
黃鍾旋轉於十二均。亦猶乾卦周流於八  
宮。諸卦也。有何忌諱而不可耶。黃鍾於其  
本均為宮。為君。於無射則為商。為臣。於夷  
則則為角。為民。於仲呂則為徵。為事。於夾

鍾則為羽。為物。夫言為民。猶乾之初九也。為臣。猶乾之九二也。為君。猶乾之九五也。為事。為物。猶乾之九三。九四也。故大傳曰。易道屢遷。變動不居。記曰。聲相應。故生變。變成方。謂之音。以此觀之。所貴在乎變也。噫。知夫大易之理。則旋宮可知矣。妥賜所著樂書。乃膠柱而調瑟。何足貴哉。

律呂正論卷之四

終